

**Generalnom direktoru RDU RTS
g. Aleksandru Tijaniću
Direktoru programa i produkcije
g. Vladanu Čkrkiću
Sindikatu RTS „Nezavisnost“**



ZAHTEV za utvrđivanje odgovornosti rukovodioca u PJ Produkcija i producenta iz Sportske redakcije

Dana 11.12.2012. bio sam planiran da radim drugu fazu Evropskog prvenstva u rukometu za žene u Novom Sadu. Polazak je bio planiran za 11.30 iz Abardareve ulice. Tog dana bilo je predviđeno da se prenose 3 utakmice sa početkom od 16.00 časova. To praktično znači da bi se naš rad završio oko 22.00, a da između utakmica ima slobodnog vremena oko 15 minuta, što znači da smo sve naše potrebe trebali završiti do početka prenosa. To prvenstveno mislim da smo do tada trebali da podignemo uplaćene dnevnicе i da ručamo. Medjutim, predviđene dnevnicе nisu bile uplaćene zbog čega smo moje kolege i ja (kamermani) tražili objašnjenje zbog čega to nije uradjeno i da bez uplaćene dnevnicе, a zbog teškog materijalnog položaja radnika zaposlenih u PJ Produkcija i svega onog što prati taj radni dan, ne želimo da idemo na put dok tu obavezu poslodavac ne ispuni, na onaj način na koji to predviđja važeći Kolektivni ugovor.

O nastaloj situaciji je bio prvo obavešten izvršni direktor u Poslovnoj jedinici Produkcija Mirko Nanović, koji nam je preko telefona objasnio da u slučaju da odbijemo da odemo na planirani zadatak činimo tešku povredu radne obaveze i da će nam on u tom slučaju morati pisati otkaze. Pošto to niukom slučaju nije bio zadovoljavajući odgovor odlučili smo da sa tim problemom upoznamo direktora programa Vladana Čkrkića i da zatražimo prijem.

Vladan Čkrkić nas je primio, a tom sastanku je prisustvovao i generalni sekretar Stanislav Veljković, gl. poverenik Sindikata RTS „Nezavisnost“ Dragan Milanović Pilac i gl. producent Sportske redakcije Zoran Trifunović. Od kamermana sastanku su prisustvovali Ivan Jašarević, Vladan Bugarski, Milan Ljubinković, Igor Milićević i Dragan Stanar.

Generalni sekretar, Stanislav Veljković, je objasnio da je po Kolektivnom ugovoru poslodavac obavezan da dnevnicе isplati pre polaska na put i da on ne može da pošalje bilo koga na put bez uplaćenih dnevnicа.

Direktor programa Vladan Čkrkić je tom prilikom rekao da televizija nije uplatila dnevnicе zbog toga što je račun u blokadi a da je nalog na vreme predat i da će uplata dnevnicе biti u toku dana, i da zbog skore uplate koja je bila, misleći na isplatu prvog dela konačnog obračuna za X 2012. godine, a koja je bila 07.12.2012., neuplaćena dnevnicа u iznosu od 1.730,00 ne bi trebala biti razlog zbog čega mi negodujemo i da je za očekivati da mi ta sredstva i bez te uplate posedujemo.

Vladan Bugarski je kazao da je za vreme rada u Novom Sadu ekipa bila izložena propustima u organizacionom pogledu, a što se odnosilo na smeštaj u kome su sobe hladne i da je problem rešen nakon intervencije Vladana Čkrkića i da smo ponovo tu zbog novog problema za koji mislimo da on može da ga reši.

Na to je Igor Milićević odgovorio: Da li vi verujete da ja pored svih obaveza koje podrazumevaju dvoje dece, kredit i ostalo treba da kreditiram poslovanje RTS-a. Na taj odgovor Vladan Črkić odgovara da ni on nije u boljoj materijalnoj situaciji i da njegov dozvoljeni minus koji odgovara mesečnoj zaradi iznosi samo 116.000,00 dinara.

Posle obrazloženja generalnog sekretara, Vladan Črkić je rekao da je Evropsko prvenstvo projekat od državnog značaja, i da mi našim odbijanjem da odemo za Novi Sad rušimo taj projekat i da ćemo ga srušiti ako ne odemo za Novi Sad, a da će dnevnice biti uplaćene u toku dana, i da nije u mogućnosti da reši nastalu situaciju i da je na nama da učinimo ono što mislimo da treba. Na to sam je odgovorio da mi nismo došli da rušimo bilo šta, već da ukažemo na probleme sa kojima se svakodnevno susrećemo i da je to sve rezultat slabe organizacije i nečijeg nerada, za šta niko ne odgovara i da je to neodgovorno sa njegove strane da se odgovornost prebacuje na nas, a ne na one koji su ovu situaciju proizveli.

Na to je Dragan Milanović Pilac odgovorio da on ima bezobrazno velika primanja, zbog čega je Vladan Črkić počeo da viče i da udara šakom po stolu. Tu je došlo do teške i neprijatne situacije zbog čega smo napustili sastanak.

Mi smo se uputili ka autobusu i sa zakašnjenjem od 1,5 sat u 13.00 krenuli u Novi Sad. U 14.30 dobili smo izveštaj iz naših banaka da je iznos dnevnice 1.730,00 uplaćen. Kao i mnogo puta pre toga mi smo naš posao tog dana besprekorno uradili i nastavili da ga radimo i 13.12.2012. takodje u Novom Sadu, kada ovih problema oko dnevnica i kvaliteta smeštaja nije bilo, kao i u nastavku prvenstva u Beogradu, 15. i 16.12.2012. Na kraju Evropska rukometna federacija je najvišim ocenama ocenila naše prenose čija je slika obišla celu Evropu, a koja je direktno naš proizvod, nas kamermana. Zamerki nije bilo.

Zbog svega toga očekujemo da se pokrene inicijativa odgovornosti i smene izvršnog direktora PJ Produkcije Mirka Nanovića zbog neosnovane pretnje otkazima, u propustima obezbedjenja zaštite na radu zaposlenih u Poslovnoj jedinici Produkcija krajnje nekorektnom odnosu prema svojim potčinjenim radnicima prilikom njihovih obraćanja za pomoć i rešavanja njihovih problema, zbog urušavanja ugleda profesije – snimatelja, dovodjenju zaposlenih u svojoj poslovnoj jedinici na rub egzistencije iako oni čine kičmu televizijskog programa i rada televizije, i ostalih za koje se utvrdi da su napravili propuste, kao i producenta Sportske redakcije Zorana Trifunovića koji je iza leđja u toku sastanka pokušao da organizuje ekipu kamermana iz Novog Sada, kao zamenu za nas kao i zbog netačnog tumačenja da dnevnicе mogu biti uplaćene i nakon obavljenog putovanja.

Mislim da je došao zadnji trenutak da se nesposobni i neodgovorni zamene poštenim, sposobnim i odgovornim kako bi ova televizija, pre svega, opstala a onda i postala ono što je nekada bila, ispunjavajući na taj način sve one zadatke koji se pred nju postavljaju, postajući na taj način kuća od ugleda kada će njeni zaposleni sa ponosom moći da kažu gde rade.

Očekujem da ovaj zahtev razmotrite i prihvatite, preduzmete određene mere i o sprovedenim merama me obavestite.



Stanar Dragan

Studijski snimatelj, mat br rts 05016

Beograd, 31.12.2012.

