

PLATFORMA "ZA BUDUĆNOST RTS"

ili



Who (KO)

Sindikat zaposlenih u RTS-u „Nezavisnost“ u okviru Granskog sindikata medija „Nezavisnost“ već 25 godina istražno deluje na unapređenju – ne samo radnih i socijalnih prava zaposlenih – već, svestan značaja koji kao nacionalni javni servis ima, i samog RTS-a.

U skladu sa politikom Ujedinjenih granskih sindikata „Nezavisnost“, Sindikat zaposlenih u RTS-u „Nezavisnost“ stoji na stanovištu da razvijeni i efektivni socijalni dijalog na svim nivoima predstavlja jedini efikasni mehanizam za uskladivanje interesa i rešavanje potencijalnih prepreka i problema, od nacionalnog, preko regionalnog i granskog, pa do nivoa RTS-a kao društvene ustanove.

What (ŠTA)

Funkcionalni socijalni dijalog izrasta iz procesa kolektivnog pregovaranja, ali se ne svodi samo na proces regulisanja prava iz rada i po osnovu rada i ne završava se potpisivanjem kolektivnog ugovora, već je u stanju da produkuje konkretne i merljive rezultate koji bi doprineli unapređenju rada Radio-televizije Srbije kao javnog servisa svih građana. Svesni činjenice da je odvijanje ovako percipiranog socijalnog dijaloga nezamislivo bez kreiranja adekvatnog ambijenta i prihvatanja kulture dijaloga kao modela za razvoj odnosa između poslodavca i sindikata, Sindikat zaposlenih u RTS-u „Nezavisnost“ od rukovodstva i novog generalnog direktora očekuje prihvatanje ove sindikalne organizacije kao ravnopravnog i kompetentnog socijalnog partnera. U tom smislu, ukoliko kod poslodavca prepozna spremnost na argumentovani dijalog, sposobnost preuzimanja odgovornosti za dogovorenou i nameru da se dodje do najprihvatljivijih rešenja za sva otvorena pitanja, Sindikat zaposlenih u RTS-u „Nezavisnost“ je spreman da uloži svoju energiju u zajedničku izgradnju poverenja.

When (KADA)

U cilju pokušaja transformacije formalizovanog i praznog u konstruktivni i plodni socijalni dijalog, Sindikat zaposlenih u RTS-u „Nezavisnost“ će raditi u sladećem periodu na unapređenju formi, sadržaja i mehanizama socijalnog dijaloga, kulture dijaloga i međusobnog uvažavanja i tolerancije, te podizanju svesti o neophodnosti razvoja korporativne kulture u RTS-u.

Pred novim generalnim direktorom RTS-a, u narednom periodu, načiće se brojni izazovi, počev od finansijskog položaja javnog servisa, pa sve do pitanja reorganizacije naše medijske kuće i nove sistematizacije radnih mesta.

Where (GDE) Where (GDE)

Donošenjem ove Platforme, Sindikat zaposlenih u RTS-u „Nezavisnost“ jasno potvrđuje svoje programsko opredeljenje da svoju funkciju vrši odgovorno, preferirajući dijalog ravnopravnih socijalnih partnera kao najpoželjniji put razvoja JMU RTS, te poslodavcu nudi otvoreno partnerstvo, zasnovano na stalnom unapređivanju međusobnog poverenja i uvažavanja na nivou rukovodstva i Upravnog odobra RTS-a.

Why (ZAŠTO) Why(ZASTO)

Zato što je stanje u RTS-u, u organizacionom, finansijskom, proizvodnjom i svakom drugom pogledu, u katastrofalnom stanju, zahvaljujući lošim poslovnim odlukama u predhodnom periodu.



How (KAKO)

Posvećen nameri da konstantno podiže dostignuti nivo socijalnog dijaloga u okviru RTS-a, u narednom periodu Sindikat zaposlenih u RTS-u „Nezavisnost“ će:

- 1.** starati se o doslednoj primeni Kolektivnog ugovora za zaposlene u JMU RTS-u potписанog 29. januara 2015. godine i ostalih važećih pravnih propisa;
- 2.** preduzimati sve neophodne mere i aktivnosti na zaštitu radnih prava i prava iz oblasti i po osnovu rada zaposlenih u RTS-a, kroz:
 - predlaganjem novih rešenja pojedinih odredaba Kolektivnog ugovora,
 - prevredovanje koeficijenata za radna mesta predviđena sistematizacijom, koji su narušeni u predhodnom periodu, koristeći šemu „Krug radnih mesta“, kojom se uzimaju u obzir svi elementi za određeno radno mesto,
 - poboljšanju članova Kolektivnog ugovora po pitanju socijalnih davanja zaposlenim;
- 3.** raditi na unapređenju ekonomskih i socijalnih interesa zaposlenih u RTS-u;
- 4.** ponuditi konstruktivne predloge za povećanje prihoda i smanjenje rashoda, odnosno za rešenje dela finansijskih problema Javnog servisa, kao što su:
 - preispitivanje kratkoročnih ugovora o radnom angažovanju (ugovori o delu, autorski ugovori, ugovori o povremenim i privremenim poslovima) naročito onih koji se odnose na stalno zaposlene u JMU RTS,
 - poništavanje svih ugovora sa penzionerima,
 - prestanak radnog odnosa, po sili zakona, svim zaposlenima koji su ispunili zakonski uslov za penziju,
 - preispitivanje najma tehničkih kapaciteta i statista,
 - preispitivanje odluka o službenim putovanjima,
 - preispitivanje prava na korišćenje službenih vozila i sprečavanje zloupotrebe,
 - regulisanje problema odgovornosti za nesavesno rukovanje opremom,
 - preispitivanje prava i upotrebe na mobilni telefon,
 - analiza stanja i korišćenja opreme i osnovnih sredstava za rad,
 - predlog za preraspodelu kancelarijskog prostora (Hilandarska, nezavršeni 5. sprat u Aberdarevoj...),
 - preispitivanje proizvodne delatnosti PGP-a,
 - preispitivanje finansijskih troškova restorana za ishranu zaposlenih,
 - analiza mogućnosti komercijalne upotrebe televizijske, radijske i PGP arhive kao resursa za uvećanje prihoda (slučaj filma Lordana Zafranovića); korišćenje ovih resursa opterećeno je autorskim i izvodačkim ugovorima za koje ne znamo kakva prava ima RTS i pod kojim uslovima, zbog čega često gubimo sudske sporove.
- 5.** podneti inicijativu za uvođenje nove organizacione šeme JMU RTS-a, putem grupisanja poslova u veće logičke organizacione celine, sa pratećim predlogom nove sistematizacije radnih mesta.
Uvođenje nove organizacione šeme kombinacijom divizionog i projektnog načina organizacije (metrična, odnosno „špageta“ organizacija) kojom bi bilo omogućeno uvođenje i novih sektora;
- 6.** preispitivanje ugovora sa nezavisnim produkcijama i iznalaženje mogućnosti da na programima RTS-a putem konkursa za nezavisne produkcije Sindikat učestvuje u izradi i proizvodnji emisije koja bi se bavila isključivo svetom rada i pitanjima vezanim za rad i radne odnose;
- 7.** i na kraju „nulta varijanta“ za sve rukovodioce završno sa nivoom sektora i uvođenje internog konkursa za upražnjena rukovodeća radna mesta.